**Acceso (acceso.ku.edu)**

Unidad 7, Almanaques

Las comunidades flotantes del Titicaca

Amalia Suaña: la maestra de los uros

00:00

[Música]

00:14

Cuenta la leyenda que en esta región de

00:16

Suramérica, antes de los incas, habitaron

00:18

los uros. Un pueblo que se hacía llamar

00:21

pueblo de la aurora.

00:24

Una comunidad que se fue extendiendo en

00:26

la meseta del Collao en territorios de

00:28

Perú, Bolivia, y zonas vecinas en Chile.

00:33

Algunos estudiosos sostienen que los

00:35

uros provienen de una migración directa

00:38

desde la Polinesia. Otras versiones

00:40

aseguran que provienen de la Amazonía y

00:42

pertenecen al grupo de los arahuacos. Nos

00:46

desplazamos 1300 km desde Lima, capital

00:50

de Perú, hasta Puno, para descubrir estos

00:53

hombres y mujeres que llegaron aquí al

00:55

Lago Titicaca desde las épocas

00:57

prehispánicas. Según los estudios

01:00

oficiales, los uros huyeron para no ser

01:02

esclavizados por los conquistadores

01:04

incas. Partieron en sus barcas donde

01:07

vivieron por décadas hasta que

01:09

construyeron estas islas flotantes

01:11

utilizando la totora, un recurso

01:13

renovable en el que flotan sus hogares

01:16

con el que fabrican artesanías,

01:18

combustible e incluso integran a su

01:21

dieta alimentaria.

01:22

[Música]

01:25

Pero más allá de descubrir el pueblo

01:28

uros, que con el tiempo se ha mezclado

01:30

con la etnia quechua y aimara, el objetivo

01:33

de este viaje es encontrar a Amalia

01:35

Suaña.

01:36

En una de las 100 islas flotantes hoy

01:39

existentes aquí en Perú, una mujer

01:42

decidió desplazarse cinco horas diarias

01:45

durante 5 años para, contra

01:48

todo pronóstico, sacar un diploma de

01:51

educadora profesional, crear una escuela

01:53

y escolarizar los niños de esta

01:55

comunidad.

02:00

Encantada. ¡Muchas gracias!

02:01

En estas islas que parecen una fantasía,

02:04

Amalia es la protagonista de una

02:07

historia, que como la de toda mujer que

02:09

desafía el destino, no siempre es un

02:12

cuento de hadas.

02:15

Amalia, muchas gracias por recibirnos

02:17

aquí en tu casa, en tu isla, aquí en el

02:21

Lago Titicaca. Muchas gracias. ¡Bienvenidos!

02:23

Les damos una vez más y estoy muy

02:26

agradecida por la visita y estar

02:29

compartiendo unos días con ustedes es

02:32

una alegría para nosotros. Tengo

02:35

entendido que los uros, dice la leyenda,

02:37

existían incluso antes que los incas.

02:41

Sí. Nosotros de los uros, nuestros

02:43

antepasados nos cuentan, nuestros

02:45

abuelitos, que vinieron, escaparon de la...

02:51

había como una guerra que

02:55

los querían llevar como esclavos,

02:58

pero las personas de los uros decían

03:02

que no y: “¿Cómo? ¡Nosotros no vamos a

03:06

ser esclavos

03:08

de otros!”. -Entoces fue una comunidad que se resistió a la esclavitud. -Sí. -¿Cómo una mujer

03:13

uros que nace y crece en medio de una

03:16

isla flotante, casi que en medio de la

03:18

nada, en el lago más alto del mundo

03:20

decide consagrarse a la educación?

03:22

Primero a educarse a sí misma y después

03:26

a educar a los niños de su comunidad.

03:28

-Desde pequeña me ha gustado siempre

03:30

estar con los niños. Creciendo, creciendo

03:33

y ya estaba en el colegio

03:35

y con los niños más pequeños yo pensé

03:38

siempre que,

03:40

por qué si yo no tuve esa oportunidad de

03:44

poder estudiar, estar con otros niños

03:47

yo sé estar en mi casa, como cualquier

03:49

niño, con otros niños pero... yo sé pensar

03:53

que tienen que compartir y tienen el

03:56

mismo derecho que cualquier niño de la

03:58

ciudad o de cualquier lugar. Y por eso es

04:02

el motivo de que yo decidí irme a

04:06

estudiar

04:08

y también para hacer conocer a las

04:11

mujeres que nosotras también valemos lo

04:15

mismo que un varón. Y entonces decides:

04:17

“yo voy a estudiar, yo voy a ser una

04:19

profesional” -Sí. -Y eso es como una locura

04:22

aquí en la comunidad uros. - Sí. -¿Que te dicen los

04:25

papás, que te dicen las otras compañeras,

04:27

las otras mujeres de la comunidad?

04:29

-Si me saben decir que “no”. “¿Para qué

04:32

estudia? Porque cada mujer que estudia,

04:35

para tener esposo no más estudia”. Que mi

04:38

papá y mi mamá también: “¿Para qué vas a

04:41

estudiar hija? si tú… las

04:43

mujeres se tienen que quedar en la casa” Y

04:45

todos piensan eso. -Y empieza entonces

04:48

esta aventura, Amalia, de coger una lancha

04:52

todos los días cuatro horas y media,

04:54

cinco horas, ¡diario! -De mi

04:57

comunidad no sabían, no pensaban que yo

05:00

estaba estudiando porque en la mañana yo

05:03

estaba ayudando con la artesanía a mi mamá.

05:07

Porque yo pienso que si queremos algo

05:11

o queremos estudiar primero debemos

05:14

trabajar también. Y le ayudaba a mi mamá y

05:18

después a las 11 me iba.

05:20

[Música]

05:24

-¿Entonces cogías tu bote? -Sí, a remo. -¿No tenía un motor?

05:28

-No, del paradero que nosotros llegamos, de

05:31

allí, un carro.

05:35

[Música]

05:36

Después de otro, tengo que tomar para ir

05:39

a Juliaca, de Juliaca otro.

05:44

En el trayecto mi mamá, también mi papá

05:47

estaban muy preocupados con el viaje. -¿Y

05:50

hasta qué horas dejabas a tu papá y tu

05:52

mamá con el corazón en la mano?

05:55

-De la universidad salía las 7

05:58

y después ya regresando llego acá a

06:01

las 9,

06:04

donde dejé mi bote y de allí ya regreso acá

06:08

a mi casa. A las 10 y media remando.

06:12

En lluvia, en rayos

06:15

ahí estaba, ahí viajando. A veces había

06:20

plástico con eso, mi cabeza no más. A veces

06:23

no había. -¿Y qué hacías para para ahuyentar

06:27

los rayos, el miedo, el frío? -Cantando. -Un

06:33

pedacito. -*Entre juegos y risas crecemos,*

*06:38*

*prometemos ser buenos como el sol de la*

*06:42*

*mañana.*

*06:44*

*Y los sueños no son sólo sueños. Para un*

*06:49*

*niño todo es realidad. Confundidos vamos*

*06:53*

*comprendiendo la distancia entre el bien*

*06:58*

*y el mal y sentimos que está todo lleno*

*07:01*

*con papá y mamá.*

*07:05*

*En la escuela pasamos el tiempo...*

07:14

Despertar en las islas de los uros es

07:17

una experiencia única.

07:19

El paisaje es sublime. Las islas pueden

07:22

rotarse de forma tal que el sol nace

07:25

cada mañana frente a los ojos del

07:27

visitante.

07:32

Este es un mundo aparte hecho de totora:

07:35

estas plantas esbeltas y altas hunden

07:38

sus raíces en el lecho del Lago Titicaca.

07:43

Las islas flotantes se logran entonces

07:46

superponiendo capas de totora tejidas

07:48

que al final forman una única capa

07:51

gruesa que permite la vida de toda una

07:54

comunidad, aquí en el lago más alto del

07:56

planeta.

08:02

Acostumbrada a este espectáculo natural,

08:04

desde muy temprano la rutina de Amalia

08:07

Suaña se concentra en organizar a sus

08:09

hijos para que asistan a la escuela que

08:11

ella fundó.

08:12

[Música]

08:32

Los libros desgastados pero omnipresentes en

08:34

la vida de Amalia y su familia ocupan un

08:37

lugar privilegiado en la balsa donde

08:39

flota cada día la ilusión de Amalia

08:42

Suaña de ver crecer su escuela y con

08:45

ella las oportunidades para sus hijos y

08:47

para los niños uros de toda esta región.

08:50

[Música]

08:59

[Conversación inaudible]

09:03

[Música]

09:10

-Amalia, cuéntame dónde estamos aquí en

09:14

este espacio en este momento.

09:16

-En este momento nosotros estamos aquí en

09:20

la casa de mi papá que hemos habilitado

09:23

como un segundo hogar para los niños más

09:27

pequeñitos de 3, 4 y 5 años. Ahorita

09:32

tengo 20 niños que asisten acá. -Cuéntame

09:35

la historia de esta escuelita, ¿cómo nace?

09:38

-Siempre desde pequeña, yo soñé, pensé que

09:43

en mi comunidad, que crezca más grande y

09:46

que los niños más pequeñitos de 3, 4 a 5

09:51

años no estén en sus casas solitos, sino

09:54

que compartan sus pensamientos. Quizás

09:57

algunas veces lloran o dicen algo, pero

10:00

entre todos aprenden más, mejor que

10:03

uno. Y por eso es que mi sueño fue

10:07

crear aquí en los uros, sin perder

10:10

nuestras costumbres, nuestro idioma

10:13

y que nos sentimos orgullosos de donde

10:16

somos y eso es lo que se hay que

10:18

preparar desde pequeñitos.

10:25

Con las mamás siempre me

10:30

dijeron: “profesora, yo con usted

10:33

puedo enviar a mis hijos porque usted

10:36

habla el aymara que es nuestra lengua

10:38

y mis hijos también lo hablan y hay más

10:41

comunicación y aprenden mucho mejor” Y a

10:45

la vez yo les transmito lo que es el

10:48

castellano para que cuando vayan a la

10:51

escuela, también... porque los profesores

10:53

vienen de Puno y no hablan el aymara.

10:58

[Conversación inaudible]

11:01

-¿Cuál ha sido... cuáles fueron los primeros

11:04

obstáculos que te tocó comenzar a

11:06

enfrentar cuando dijiste, “voy a reunir a

11:10

los niños y a hacer unos procesos

11:12

pedagógicos con ellos”? -Los obstáculos que

11:15

desde el principio y hasta ahora tengo,

11:17

es que siento que necesitan los niños un

11:21

espacio más grande para movilizarse, para

11:25

jugar... yo sé que un día voy a tener eso.

11:29

Otro obstáculo que tengo es la

11:32

preocupación que, tanto para mí como de

11:35

las madres de familia, es que no contamos con

11:38

alimento. -Vi, Amalia, que hay unos niños

11:40

que llegan con su loncherita pero hay

11:42

otros que los traen pero los traen sin

11:44

nada. ¿Cómo manejas esa situación? -La

11:47

mayoría son de bajos recursos

11:50

económicos.

11:52

Yo tengo que darles lo poco que tengo yo.

11:56

Mi mamá se encarga cuando ya es hora

12:00

de comer, ya los niños saben y

12:03

todos le dicen: “¡Mamá María! ¡Mamá María!”

12:06

Para todos es su mamá. -O sea que tu mamá les hace

12:10

la comida a los que no tienen y todos

12:13

comparten. -Y ya saben y me dicen: “profesora,

12:16

no traje mi comidita, no tengo mi

12:18

comidita”. “Puedes ir. ¿A dónde puedes ir?” “¡A

12:22

donde mamá María!”. Y se van.

12:25

[Música]

12:36

- ¿Cómo logras tener los poquitos libros

12:40

que tienes, los juegos que tienes? ¿De

12:42

dónde vienen los elementos con los que

12:44

juegan los niños? -Gracias a todos los que

12:47

a veces nos visitan y ven la necesidad

12:50

que tienen los niños. Y nos envían... a

12:55

veces traen algún lápiz, color... y siempre

12:58

les digo “gracias” a cada uno de ellos.

13:01

Gracias a ellos los niños aprenden mucho

13:04

mejor. -Este proceso que tu inicias con

13:06

los niños, está certificado: Los niños

13:09

después pueden entrar a una primaria en

13:10

Puno. -Sí, cuenta con un certificado, pero

13:15

está funcionando como

13:18

algo filial.

13:24

[NIños hablan y leen]

13:27

Amalia: Se encontró con él...

13:30

Yo tengo el sueño de que esta

13:33

institución sea reconocida y tenga una

13:37

resolución ya reconocida por el Estado o

13:42

por todos con el nombre de *Guagua*

13:45

*Chuimita*, que significa Corazón de

13:48

niños. -¿Cómo se dice? -*Guagua Chuimita.*

13:52

-¿Y qué se necesita para que Guagua

13:55

*Chuimita* sea certificado? -Nos están

13:58

pidiendo para su reconocimiento una

14:02

institución, un aula, un ambiente que sea

14:05

más grande, con un espacio más grande.

14:09

Una infraestructura más grande que sea

14:12

adecuada para los niños. Yo pido a Dios

14:15

también, que quizás alguien nos pueda

14:18

apoyar, nos pueda ayudar para que, sí o sí,

14:21

este año ya pueda salir.

14:29

-¿Cuál es tu sueño una vez ustedes tengan

14:31

esa certificación y tengas una

14:33

infraestructura más amplia para los

14:35

niños?

14:36

Quiero ver en la institución que cada

14:39

cada niño de 3 años tenga una profesora,

14:43

cuatro años otra profesora, cinco años

14:46

otra profesora. -Quieres comenzar a

14:48

escolarizarlos de acuerdo a sus edades. -Sí,

14:50

después ya que manejen lo que es la

14:53

computadora.

14:55

Para que nunca se pierden nuestras

14:59

costumbres yo quiero que en la

15:02

institución *Guagua Chuimita* trabajen

15:05

de acá del lugar. -¿Hay otras mujeres u

15:09

hombres de la comunidad uros que se

15:11

están preparando como lo hiciste tú?

15:13

-Sí, al verme que yo podía dijeron las

15:16

mujeres: “si ella puede ¿por qué yo no?” Y

15:20

ahora ya están terminando. *En las orillas*

*15:24*

*del lago tengo mi escuelita. En las*

*15:28*

*orillas del lago tengo mi escuelita. En*

*15:34*

*las orillas*

*15:36*

*del lago tengo mi escuelita, que se llama*

*15:41*

*Guagua Chuimita, corazón de niños.*

*15:46*

*Que se llama Guagua Chuimita, corazón de*

*15:50*

*niños. Ay, mi palomita, linda flor. Corazón*

*15:54*

*de niños. Ay, mi palomita, linda flor.*

*15:58*

*Siempre más alegre.*

This work is licensed under a   
[Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).Creative Commons License