**Acceso (acceso.ku.edu)**

Unidad 6, Un paso más

Cien años de soledad

Gabriel García Márquez - Después de Cien años de soledad

00:00

Cuando yo publiqué *Cien años de soledad*,

00:05

el primer sorprendido de lo que sucedió

00:07

fui yo.

00:08

Yo no pensé jamás que iba a tener ese

00:10

éxito y yo iba a ser ese escándalo.

00:17

Y después cuando me di cuenta que tenía...

00:20

que no solo tenía que seguir escribiendo,

00:23

sino que tenía que escribir después de

00:26

*Cien años de soledad,* eso yo nunca había

00:29

pensado que iba a suceder y que iba a

00:32

encontrarme en una situación tan difícil

00:33

como esa. Entonces

00:35

empecé a darme cuenta de que tenía que

00:39

salir por algo completamente distinto. Si

00:40

yo me sentaba en ese momento,

00:42

naturalmente seguía escribiendo

00:45

como *Cien años de soledad,* como si fuera

00:47

*Cien años de soledad.* Es decir,

00:49

yo hubiera podido hacer un

00:53

segundo tomo, un tercer tomo... hubiera

00:55

podido seguir escribiendo así, pero

00:57

honradamente, yo sabía que lo que yo

00:59

quería contar, lo que tenía dentro, estaba

01:01

ahí. Ahora, ¿por dónde seguía?

01:05

La pregunta se me complicó más cuando me

01:07

di cuenta que los lectores esperaban más

01:09

*Cien años de soledad*, en el sentido

01:13

de que yo tenía que,

01:1

prácticamente, no tenía lectores. Ninguno de mis libros

01:20

había vendido mil

01:22

ejemplares. Y cuando salió *Cien años de soledad*

01:24

de una vez con ocho mil

01:26

ejemplares, y luego diez mil por mes y se

01:29

armó todo ese problema. Y

01:32

después con las traducciones en el mundo, me

01:35

di cuenta que los lectores que yo tenía

01:38

eran solo, en ese momento, solo lectores

01:40

de *Cien años de soledad* y que esperaban

01:42

más *Cien años de soledad* y yo no iba a seguir

01:45

en eso porque no era honesto.

01:50

Entonces tenía que seguir con un anti

01:52

*Cien años de soledad.*

01:54

Y empecé a hacer ejercicios,

01:58

de otra manera de contar

02:02

las cosas. Y escribí *El otoño del*

02:04

*patriarca.* Cuando salió fue una

02:05

desilusión total.

02:08

No se vendió nada, fue una desilusión. La

02:10

gente: “eso no tiene nada que ver con *Cien*

02:12

*años de soledad”.* Y ahora es mi libro más

02:14

estudiado.

02:17

Pero mira que haber salido de eso era un

02:19

verdadero problema.

This work is licensed under a
[Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).