**Acceso (acceso.ku.edu)**

Unidad 6, Un paso más.

Cien años de soledad.

Cortometraje "La llegada de Melquiades a Macondo"

00:52

[Música de banda marcial]

00:53

Muchos años después, frente al pelotón de

00:56

fusilamiento, el coronel Aureliano

00:59

Buendía, había de recordar aquella tarde

01:01

remota en que su padre lo llevó a

01:04

conocer el hielo.

01:06

Macondo era entonces una aldea de 20

01:09

casas de barro y cañabrava construidas

01:11

a la orilla de un río de aguas diáfanas

01:13

que se precipitaban por un lecho de

01:16

piedras pulidas, blancas y enormes como

01:19

huevos prehistóricos.

01:21

Desde los tiempos de la fundación, José

01:24

Arcadio Buendía construyó trampas y jaulas.

01:26

En poco tiempo llenó de

01:29

turpiales, canarios, azulejos y petirrojos,

01:32

no sólo la propia casa sino toda las

01:35

de la aldea.

01:37

El concierto de tantos pájaros distintos

01:40

llegó a ser tan aturdidor, que Úrsula se

01:44

tapó los oídos con cera de abejas para

01:46

no perder el sentido de la realidad.

01:50

La primera vez que llegó la tribu de

01:52

Melquíades vendiendo bolas de vidrio

01:54

para el dolor de cabeza, todo el mundo se

01:57

sorprendió.

01:59

Eran gitanos nuevos. Hombres y mujeres

02:02

jóvenes que solo conocían su propia

02:05

lengua, ejemplares hermosos de piel

02:07

aceitada y manos inteligentes, cuyos

02:10

bailes y músicas sembraron en las calles

02:13

un pánico de alborotada alegría, con sus

02:16

loros pintados de todos los colores que

02:18

recitaban romanzas italianas, y la

02:21

gallina que ponía un centenar de huevos

02:23

de oro al son de la pandereta,

02:25

y el mono amaestrado que adivinaba el

02:27

pensamiento, y la máquina múltiple que

02:31

servía al mismo tiempo para pegar

02:32

botones y bajar la fiebre, y el aparato

02:36

para olvidar los malos recuerdos, y el

02:38

emplasto para perder el tiempo, y un

02:41

millar de invenciones más, tan ingeniosas

02:44

e insólitas, que José Arcadio Buendía

02:46

hubiera querido inventar la máquina de

02:48

la memoria para poder acordarse de todas.

02:52

En un instante transformaron la aldea.

02:54

Los habitantes de Macondo se encontraron

02:58

de pronto perdidos en sus propias calles,

03:01

aturdidos por la feria multitudinaria.

03:06

Tanto insistieron, que José Arcadio

03:09

Buendía pagó los 33 reales y los

03:12

condujo hasta el centro de la carpa,

03:15

donde había un gigante de torso peludo y

03:17

cabeza rapada, con un anillo de cobre en

03:20

la nariz y una pesada cadena de hierro

03:23

en el tobillo, custodiando un cofre de

03:26

pirata.

03:28

Al ser destapado por el gigante, el cofre

03:31

dejó escapar un aliento glacial. Dentro

03:34

sólo había un enorme bloque transparente,

03:36

con infinitas agujas internas en las

03:40

cuales se despedazaba en estrellas de

03:42

colores la claridad del crepúsculo.

03:45

Desconcertado, sabiendo que los niños

03:48

esperaban una explicación inmediata, José

03:51

Arcadio Buendía se atrevió a murmurar: “es el

03:54

diamante más grande del mundo”. “No”,

03:57

corrigió el gitano, “es hielo.” [Música]

This work is licensed under a   
[Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).Creative Commons License