**Acceso (acceso.ku.edu)**

Unidad 5, Un paso más.

*Voces inocentes*

Oscar Torres Interview 2

00:01

Y entonces empieza a cambiar la niñez y

00:03

empiezas también como que a cuestionarte

00:05

muchas cosas. Empiezas a preguntarte: “¿qué

00:07

está pasando?”, sin poder entender por qué,

00:09

de repente, después de tener una vida, lo

00:12

que nosotros consideramos normal, ahora

00:15

hay balas en las paredes, ahora hay

00:18

balaceras en las noches, ahora te tienes

00:21

que meter debajo de las camas, de repente.

00:26

Y empieza la confusión, a la misma vez,

00:30

y empieza la frustración y empieza todo

00:32

lo que te causa una guerra: desde

00:35

culpabilidad hasta, obviamente,

00:38

mucho sufrimiento. Pero dentro de eso,

00:41

la magia de la niñez. Y esto es por lo

00:43

que

00:44

yo siento que los que podemos, debemos de

00:49

hacer

00:50

lo que podamos. Deberíamos poner un

00:53

granito de arena para proteger esa niñez.

00:57

Porque la niñez es tan bella y tan

00:59

pura, que a pesar de lo que nos

01:04

expusieron a nosotros, encontramos maneras

01:07

de seguir siendo niños. Encontramos

01:09

maneras de poder seguir con la fantasía

01:12

que es la niñez, to live a magical reality,

01:20

if you will, y es como... como en ese

01:24

momento empezamos con la imaginación. Y

01:26

empezamos a hacer juegos y empezamos a

01:29

meternos debajo de las camas, porque

01:31

teníamos que hacerlo, pero abajo de las

01:33

camas existía un mundo entero: existía un

01:36

circo, había magia, había... Una

01:40

de las cosas que yo hacía con mis

01:41

hermanos era, volteábamos las sillas.

01:44

Teníamos unas sillas de madera, dos sillas, y

01:46

yo las volteaba y encima de la silla ponía

01:49

una sábana blanca,

01:49

a white sheet, y abajo de eso

01:53

era un circo,

01:55

y cobraba las entradas y todo,

01:58

imaginariamente. Creo que les cobraba

02:00

piedras.

02:02

Y entonces abajo empezábamos a armar

02:04

esto: les hacía trucos de magia a mis

02:06

hermanos, que no eran trucos de magia,

02:08

pero como estaban pequeños ellos creían

02:10

que sí.

02:12

Y así sobrevivíamos. Creábamos,

02:15

por ejemplo... Nuestro piso

02:19

era de tierra. Entonces yo hacía túneles

02:22

y hacia carreteras así con la tierra

02:26

del piso de nuestra casa y ahí teníamos

02:28

nuestros carritos, viejitos, pero teníamos

02:30

carritos. Y ahí jugábamos y ahí nos podíamos

02:33

pasar, creo que horas. Entonces así

02:36

empieza eso: la inocencia y la niñez

02:39

empiezan una guerra en contra del

02:42

conflicto y de la matanza y del poder y

02:46

de los límites. Entonces eso es

02:48

una lucha.

This work is licensed under a
[Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).