**Acceso (acceso.ku.edu)**

Unidad 6, Almanaque

Las adaptaciones de Simón Bolívar

Bolivar, una lucha admirable Demo | Caracol Internacional

00:03

[Música]

00:05

Querida loca mía:

00:08

El dolor de no haberte visto antes de

00:10

partir, no es más grande que el saberte

00:12

sin mi compañía y alejada de todo y de

00:14

todos. Tú, libertadora del libertador no

00:18

mereces terminar tus días así.

00:20

Mi gloria que no es nada sin tu compañía, te

00:23

reclama tu ausencia,

00:25

yo haciéndole coro digo: “¡cuánto te

00:28

extraño!”

00:31

No oirás más mis trémulos “te quiero” ni

00:33

sentirás mis besos;

00:35

sin embargo nunca,

00:37

nunca, nunca dejaré de amarte.

00:39

[Música]

00:51

Caracol Televisión se enorgullece en

00:54

presentar

01:01

la historia jamás contada de

01:06

uno de los personajes más importantes de

01:09

la historia de la humanidad.

01:13

¡Somos americanos y el odio hacia los

01:16

españoles va a ser implacable y la

01:18

guerra va a ser a muerte, señores!

01:24

[Música]

01:29

Nunca hubo un hombre que se encargara de ese

01:32

muchacho.

01:34

¡Vamos, acompáñame! ¿Por qué no me habías informado que esto estaba pasando?

01:43

¡Claro que podía! ¡Mamá! Es mejor que estés lejos, Simón.

01:48

La muerte: ¡Mocoso altanero! ¿No le han

01:52

enseñado a respetar a sus mayores?

01:53

¿Respetarlo a usted? Si usted lo único que

01:55

quiere es quedarse con nuestra fortuna.

01:58

¿El profesor Rodríguez? Lo terminarán matando o

02:00

metiendo en un calabozo. ¿Es verdad que usted es

02:03

un conspirador? Profesor, ¿no sería

02:05

bueno tener a Simón Bolívar cerca a

02:07

nuestra causa revolucionaria? ¡Todos al ejército de Su Majestad!

02:12

¡Estos prisioneros han sido condenados al

02:14

exilio de por vida!

02:17

La crueldad de la corona española:

02:19

¿Alguien más no cree que la palabra del

02:21

rey es ley?

02:28

[Música] El amor:

02:30

Cuando mamá murió todo pasó tan rápido. Cada

02:34

uno sobrevivió como pudo. Lo mismo me pasó a mí,

02:38

hasta que lo conocí.

02:40

Nuestra familia, nuestra vida y nuestra

02:44

tierra. Regresó mi ilustre sobrino. Mi

02:49

amada esposa, María Teresa Rodríguez del

02:51

Toro.

02:52

Señora, mucho gusto. Hola

03:00

¡Ayúdenme!

03:01

[Música]

03:04

Y el dolor por la pérdida

03:07

lo llevaron a hacer de él,

03:10

un hombre con espíritu de acero.

03:12

Te aseguro que no quedará un soldado que

03:16

no recuerde lo que hicieron sus hermanos en esa

03:18

montaña, sólo cubiertos de honor y calzados

03:22

con su valentía.

03:24

Un apasionado de la vida,

03:28

de la justicia. Nuestro único fin es la

03:31

libertad de América. Y esa libertad tiene que

03:33

estar por encima de los odios

03:34

personales.

03:36

Del amor. Je suis Manuela.

03:42

Bolívar,

03:44

¿cómo es? Es un hombre solo, sociable,

03:49

amable, ¡y la voz!

03:52

Amaneció. Dios y una dulce sensación de

03:55

nostalgia me hizo escribirte.

03:58

Estoy bordando el mapa de la Nueva Granada y

04:01

el camino de Bolívar.

04:03

Con este loco corazón que a pesar del

04:06

tiempo te siente, estaré velando por ti y

04:08

alejando los peligros que te puedan

04:10

perturbar. Y sabrás una vez más cuánto te

04:14

amo.

04:15

[Música]

04:20

Una megaproducción de Caracol Televisión

04:22

para el mundo.

04:30

Con cientos de actores de talla

04:33

internacional,

04:36

rodada en más de 300 escenarios

04:39

naturales.

04:45

Bolívar:

04:47

el hombre, el amante, el libertador.

04:51

[Música]

This work is licensed under a   
[Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).Creative Commons License