**Acceso (acceso.ku.edu)**

Unidad 5, Almanaque

La Mona Bruja y El Cadejo

La Mona bruja

00:00

[Música de guitarra]

00:08

En un pueblito de Nicaragua había una

00:13

vieja de más de 70 años que vivía en una

00:16

casa a la salida del pueblo. Dicen que se

00:18

convertía en la Mona Bruja y al

00:21

convertirse en mona se dedicaba a andar

00:23

robando todo lo que hallaba mal parqueado.

00:25

Se hace debajo de un árbol y

00:28

pronunciando un hechizo se deshace de su

00:31

pellejo y su ropa, convirtiéndose en una

00:34

mona, lo que cambia la lentitud natural

00:37

de una anciana de movimientos pausados y

00:40

lentos, por un ser ágil y veloz que

00:43

arranca por los árboles y techos de las

00:45

casas, buscando qué robar, sobre todo

00:48

comida. Se mete a los patios de las casas

00:50

y se roba las gallinas.

00:53

Al regresar a casa y pronunciar otro

00:56

hechizo se convierte de nuevo y se

00:58

dirige al fogón donde con anterioridad

01:01

había puesto el agua a hervir para pelar

01:03

el animal y prepararse una buena cena.

01:07

Doña Moncha y Tobías, sentados en la

01:10

cocina, vigilaban las ollas donde hervían

01:13

los más ricos tamales de la región. Y a

01:15

eso de medianoche se retiraron a

01:17

descansar, dejando listo todo para las

01:20

ventas del día siguiente. De pronto

01:23

apareció la Mona ladrona buscando qué

01:25

llevarse, y en un abrir y cerrar de ojos,

01:28

llenó de tamales un costal que había

01:30

llevado consigo, y saliendo por la

01:33

ventana desapareció velozmente entre los

01:35

árboles. Pero al salir, con la cola la

01:39

Mona tumbó el tarro de cubiertos que

01:41

estaba encima de la mesa de los tamales.

01:43

Al oír el estruendo apareció toda la

01:46

familia y se dieron cuenta del robo.

01:48

Doña Moncha gritó: “¡Maldita Mona! ¡Te llevaste

01:51

como 15 tamales! ¡Pero un día de

01:54

éstos, Tobías te va a pegar un tiro!”

01:56

De pronto, desde la cocina, Doña Moncha

01:59

gritó: “¡Ahí está esa Mona ladrona! ¡Tobías,

02:02

pégale, pégale!” Al oír la gritería la Mona

02:06

saltó inmediatamente de la ventana hacia

02:08

el árbol más cercano y en ese preciso

02:11

instante, sonó el disparo de la escopeta

02:13

propinado por Tobías que gritaba:

02:15

“¡Le dí! ¡Le dí en una pata!”.

02:19

Y efectivamente la Mona había sido

02:21

herida en una pata. Llegó a su casa y

02:24

apenas entró se convirtió en doña Petrona.

02:27

Caminando lentamente y con dificultad se

02:30

sentó en la cama y sacando un viejo

02:32

trapo de la mesita, con él se colocó un

02:35

vendaje con el que cubrió su herida.

02:38

El chisme había corrido como espuma en

02:40

el pueblo, que Tobías le había propinado

02:42

un tiro a la Mona ladrona.

02:44

Al día siguiente doña Petrona salió al

02:47

pueblo por unas medicinas para curar su

02:49

herida, pero inmediatamente la gente

02:51

relacionó la herida y la cojera de la

02:53

anciana con el tiro que le habían dado a

02:56

la Mona. La gente en la calle comenzó a

02:58

gritarle: “¡Vete del pueblo bruja ladrona!

03:01

¡Tú eres la Mona Bruja y ojalá la próxima

03:04

vez te metan un tiro, pero que sea

03:06

definitivo!”.

03:08

Al verse descubierta, esa misma tarde la

03:11

Mona Bruja abandonó el pueblo, llevando

03:14

sus pertenencias en el mismo costal

03:16

donde se había robado los tamales, para

03:18

nunca más volver.

This work is licensed under a   
[Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).Creative Commons License