**Acceso (acceso.ku.edu)**

Unidad 2, Almanaque

El flamenco en España

Miguel Poveda - "Alegrias" - Flamenco por Lorca - 26.06.2011

(Aplauso para introducir el espectáculo)

Muchas gracias.

Buenas noches La Unión (localidad), buenas noches a su alcalde, también al alcalde de Lorca. En nombre también de mi familia, que viene de allá, de una pedanía que se llama La Paca. Me mandan que les mande un beso muy fuerte yo que estoy ahora aquí, y todo mi ánimo para todos los damnificados y afectados en este hecho, en este suceso (terremoto), y vamos a tentar apaliar un poquito el dolor con la presencia de todos ustedes con lo que se pueda recaudar o se ha recaudado. Y a través de nuestras pantallas de televisión, a través de su mensaje que podas reconstruir a Lorca un poquito mejor de lo que está ahora. Así que gracias por lo que habéis hecho estando aquí, no solamente para escucharnos sino para contribuir, y yo espero contribuir también con mi cante y pasarlo bien. Os voy cantar un poquito “Por alegría”, ¿vale?

(Gran aplauso, acompañado a continuación de la guitarra)

(Los acordes de guitarra, muy profundos e insistentes, se acompañan durante todo el espectáculo de palmas y claques flamencos)

Ay, válgame Dios, válgame Dios, que tú lo eres de corazón, tú lo eres, de corazón

Mira que bonito cómo reluce mi calle de noche en la oscuridad, ay, ay,

Que a mi niña Carmela el gusta Cái (Cádiz).

Ay Tirititran tran tran, tirititran tran,

Tirititrantrantero, tirititran tran tan.

Tirititran tran tran, tirititran tran,

Tirititrantrantero, tirititran tran tan.

Que a mi me vio ver nacer

Bendita sea esta tierra que a mi me vio ver nacer

Cien años que yo viviera, siempre la recordaré

Cien años que yo viviera, siempre la recordaré

Como eres guapa y morena, mucho presumir

Te vas a poner más alta, que van las nubes gitanas

Que van las nubes como eres guapa y morena

Mucho presumir.

A mi me llaman la atención

Ay que cosillas tiene mi Cái

Que a mi me llaman la atención

La Viña y el Mentidero y la plaza de San Juan de Dios

La Viña, el Mentidero, la plaza San Juan de Dios

Ay, a la botica Mare, no vaya sola,

Que el boticario mare, gasta pistola, gasta pistola mare

Gasta pistola, ya, la botica mare no vaya sola

Ay Camarón que en gloria esté

Orgullo fue de la isla

Ay Camarón que en gloria esté

Ahí en Cái nació la vela

Será el levante de la caleta

O será que en Cái nació la sencilla

Ay, pueblos de la tierra a mi lado

Que blanco y bonito son pueblos de la tierra mía

porque brilla ya más que el sol

Ay, en todita Andalucía

Lerelere lerele, lerelere, lerelere

Con el palo y la vela va mi barquito

Usando la bahía muy despacito

Y qué airoso cuando el viento sopla

Y corre garboso, corre garboso

Lerelere lerele, lerelere, lerelere

Ay, aunque pongan en tu puerta

Cañones de artillería

Y aunque pongan en tu puerta

Tengo que pasar por ella

Y aunque que me cueste la vida

Ay, la botica mare, ay no vaya sola

Que el boticario mare, gasta pistola,

Gasta pistola gitana, gasta pistola,

Ay, la botica mare

Tiene buen pelo, que te llegaba gitanito a la cintura

Mario Marbeo ya está haciendo de las suyas

Cái, Cái, Cái

Estas son las cosas que pasan en Cái

Vamos a sentir, que mire usted que fiesta en Cái

Cómo quieres que te abra

Cómo quieres que te abra

La puerta de mi bohío

La puerta de mi bohío

La puertecita de mi bohío

Ya está mi mulata dentro, ya está

Ya está mi mulata dentro,

Dueño de los abrazos míos

Cái, Cái, Cái,

Estas son las cosas que pasan en Cái

Vamos a sentir, que mire usted que fiesta

Mire usted que fiesta

Mire usted que gracia

Mire usted que fiesta tiene este Cái

(Aplauso general, ovación)

This work is licensed under a
[Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).